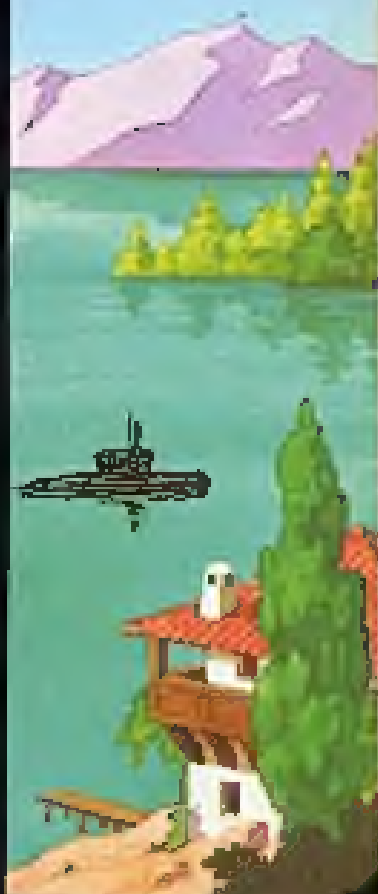


- HERGÉ -

TINTIN Y EL LAGO DE LOS TIBURONES



JUVENTUD



El asfalto mojado refleja la luz de los faros. Todo es calma y quietud en la ciudad dormida... o así lo parece. Un coche sale de una calle para resambocar en la plaza.



...y se para ante el Museo Oceanográfico. Dos hombres se apean del coche...



...y se desfilan hacia una sala lateral del Museo.

¿Todo irá bien, Joe?

No lo sé de memoria, Harry. Un agujero en el cristal, muto la mano y asunto concluido.



¡Ya estamos dentro!

Es por ahí.



La perla más grande del mundo. ¡Es fantástico!



Una de las ladrones rompe la cerradura de la vitrina y se apodera de la maravillosa joya. Pero de pronto...

¡Una luz! ¡Es la ronda! ¡Venga, escondámonos!

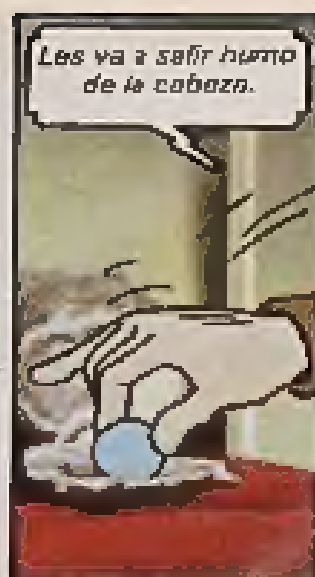


¿?... ¡La perla! ¡Ha desaparecido!



¡AL LADRON!





Al día siguiente, en Sildavia, en el aeropuerto de Kiow, un "B 714" acaba de aterrizar...



Entre los pasajeros figuran nuestros amigos Tintín, Haddock y Milú.



¡Vaya, capitón! ¡Ya desembarcamos!

Pero los aduaneros examinan minuciosamente la bolsa de los paños de golf del capitán.

Golf... ¿Me entiende? Club de golf... Contrabando, nada... Pe... pe... los... y al agujero... ¿Entiende?

Perfectamente, señor. Ya puede usted pasar. Bienvenido a Sildavia.



¡Mira que ocurrísteles hurgar en una bolsa de paños de golf... ¡Mil rayos!

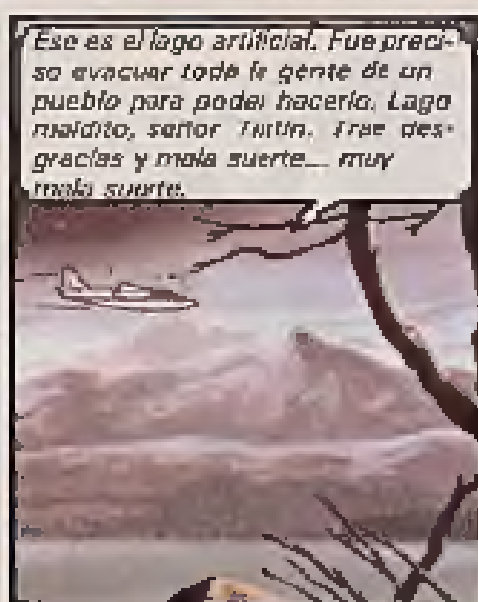
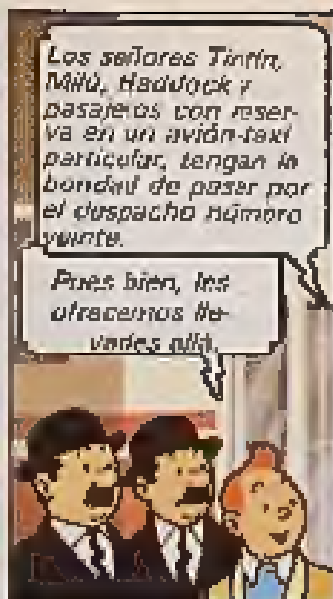


¡Oh! ¡Dispense!



¿H... ¿Hernández y Fernández? Pero ¿qué se les ha perdido a éstos en Sildavia?





Y después de unos cuantos fallos, uno de los motores del avión se para del todo.

*Avería total.
¡Motor kaputt! ... ¡Salten!*



Y ante nuestros amigos, pasmados, el piloto, provisto de un paracaídas, se precipita en el vacío.



Tintín no pierde su sangre fría. De un salto, se planta ante los mandos...

¡Pero ¿está loco? ¡Saltar! ¡Si nosotros no tenemos paracaídas! ¡Eh! ¡Vuelva usted para acá!



Tintín trata desesperadamente de enderezar el avión. Se libra por un pelo de chocar contra la cumbre de una montaña, consiguiendo pasar entre dos picos gigantes.



Intentaré pasar este cacharro en ese claro del bosque. ¡Ea, ya ha salido el tren de arriñaje! ... ¡Cuidado! ¡Apárranselo bien!



Las ruedas tocan con violencia el suelo resaca. El avión, con un ala anancada, continúa su loca carrera en medio de un ruido espantoso...



... resbala hacia un precipicio... y se para al borde mismo del abismo.



*¡GUAU!
GUAU!*



*¡Ay! ¡El avión se balancea!
¡Ahora sí que estamos listos!*



De pronto, dos cuerdas lanzadas con habilidad sujetan el aparato...



Por suerte para nuestros amigos, una carreta tirada por un borrico y conducida por dos niños pueden por allí. Son ellos quienes lanzaron las cuerdas.

¡Tira, Sultán!



¡Por San Vladimir!
¡Arden los motores!
¡Salid en seguida!



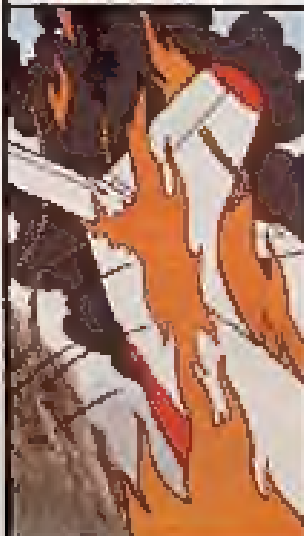
Tintín, Milú y Haddock han salido del aparato. Los toca ahora salir a Hernández y Fernández, pero parece que no se han dado cuenta del peligro que les amenaza...

Primero tú, querido amigo.

De ninguna manera, tú primero.



De pronto...



El avión cae hacia delante. Pero los policías son lanzados fuera.

¡AAAY!



El aparato se estrella en el fondo del barranco y estalla. Los trozos vuelan en todas direcciones...



¡Menos mal que estamos ahí, amigos! Yo me llamo Tintín. Este es el capitán Haddock y aquí están los señores Hernández y Fernández. Este es Milú.

Yo me llamo Niko y ésta es mi hermana Nuchka.



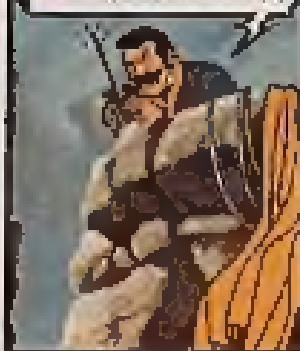
Sin vosotros, jamás hubiéramos vuelto a ver a nuestro amigo Tornasol, que vive en "Villa Sprok", a la orilla del lago.

¡"Villa Sprok"! ¡No voyas allí, ese lago está maldito!

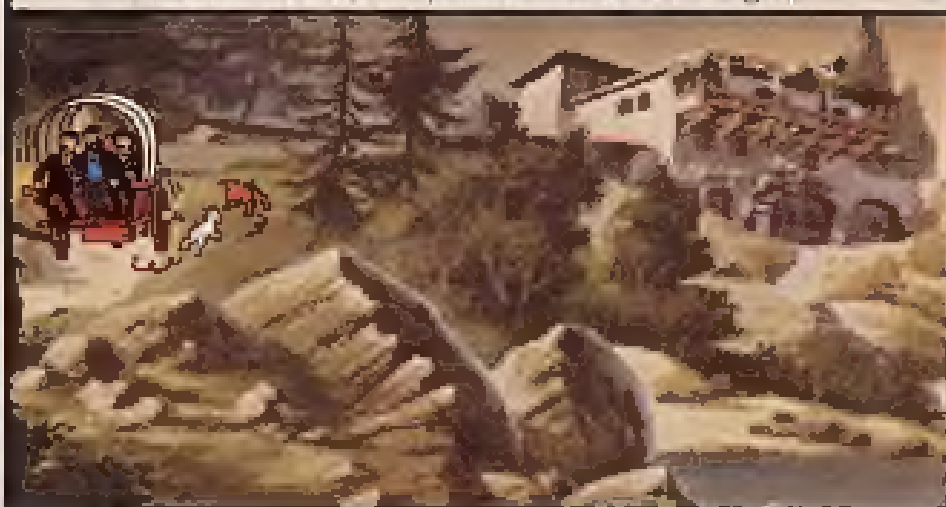


A pesar de la advertencia de los niños, nuestros amigos suben al carro y se dirigen hacia "Villa Sprok". Ni se les ocurre pensar que el piloto del avión-taxi les está observando desde lo alto de un escanillado.

Volter 4 llama a Neptuna. Operación "Lata de Sardinas", fracasada. Los clientes se encaminan a la cita número dos...



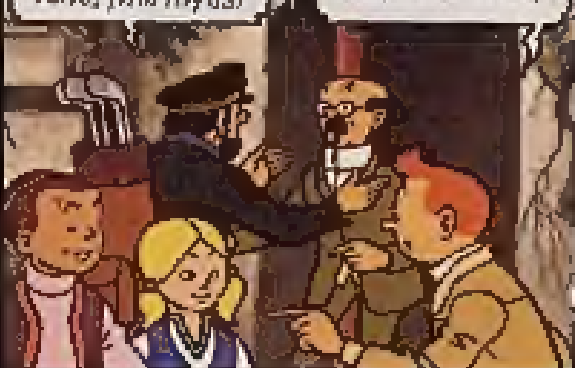
Después de haber atravesado la campiña, nuestros amigos llegan a "Villa Sprok", situada a la orilla del lago.



¡Ah! ¡Por fin han llegado! Amigos míos, ya empezaba a estar preocupado.

Mi querido Alexander, Estoy contento de verte, ¡muy muy!

Gracias por haberme traído hasta aquí. ¡Nos veremos mañana?



El capitán, sediento, se precipita hacia el bar...

Después de tantas emociones, un buen whisky es lo que necesito.



¡AY!



¡Mi millones de ruyos y truenos!... ¿Un espejismo aquí, dentro de una casa?

Ese bar no es más que una imagen en tres dimensiones. Estoy probando este aparato. Se lo explicaré durante la comida. Ah capitán, la señora Vlek, nos ha preparado un "seklazek" muy sabroso. Vámonos a la mesa.



Entonces, profesor, ¿qué significan esos objetos fantasma? Nada de eso... Son simples dispositivos... Lo que yo quisiera es obtener una especie de fotografías en relieve...

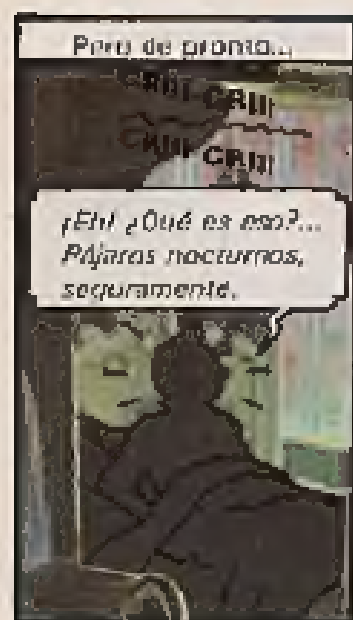
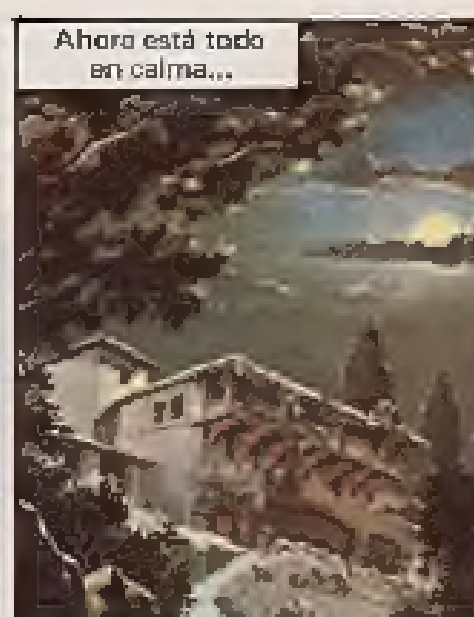


Pero es un secreto, porque hay mucha codicia poligráfica.

¡A causa de las falsificaciones!

¡Ah!





¿Digo? ¿Gran Tiburón?
Los extranjeros han lle-
gado a pesar de todo...

Ya estoy al corriente,
Ramsés. A partir de
mañana pondremos en
marcha la operación
"Cangrejo". Haga lo
conveniente... ¡Cangrejo!

Y la señora Vlek vuelve a la
casa...



Al día siguiente, como quedó conve-
nido, Nko y Nuchka vienen a buscar
a Tintín para dar un paseo.

¡Buenos días, chicos!

¿Nos vamos, Tintín?



Esto está desierto...

¡Ah, sí! Nadie
vive por aquí.




Charlando alegremente, Tintín y los
niños toman un sendero que conduce
a lo alto del acantilado. Mili y Sultan,
por su parte, bajan hacia la orilla
del lago.



Mientras tanto, en "Villa
Sprok", en el laboratorio del
profesor Tornasol...

¡Pero sí! ¡Juro! que
mañana verá sus apuntes
encima de este mueble...
¿No los ha visto usted,
cachán?

¿Unos apuntes?... ¡No!

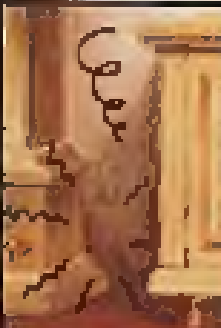


Pero en una habitación
de la planta baja...

¡No, jef!... Ese bendito Tornasol
es un desgraciado que abandona
sus papeles en cualquier
parte... Dejemos aquí la botella
con los documentos, y el
"Cangrejo" hará lo demás.



En cuanto la
señora Vlek ha
vuelto la es-
palda, la botella
desaparece
como por arte
de magia...



... para reaparecer en manos
de un hombre-rana que sale
del famoso pozo...

¡Ya está!... ¡La
jugada está hecha!



Para de pronto...

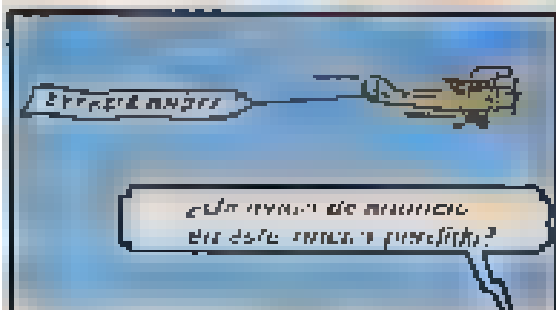
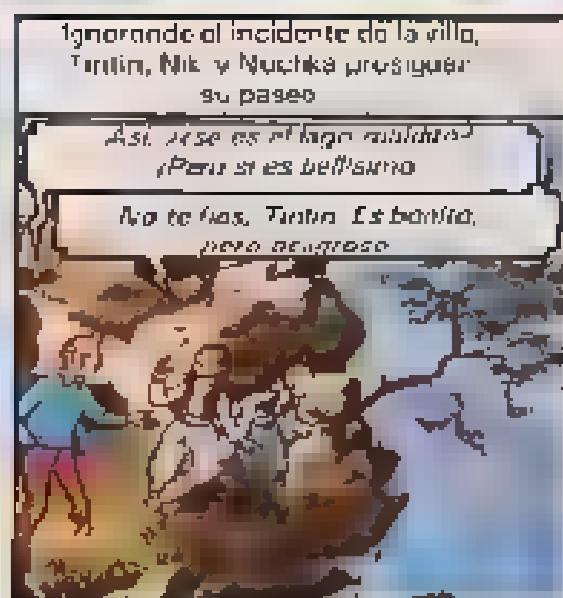
¡GUAU... GUAU!

¡Maldición!
¡Me han
visto!



¡Ruyas y truenos!
¿Qué ocurre ahí
abajo?





El misterioso personaje al vuelo hacia otros hornos-rana.

«Las Fábolas de la Era del machón en Dama Tintin. Es el más peligroso. Así que, ejecución del plan "Canigrojo". Emplead el nuevo gas hipnótico».

Mientras en la Tintin Niko y Nicheira han regresado a Viljo Spink. El capitán explica a Tintin lo ocurrido.

El gesto de mira que Mito arrancó, los papeles desaparecidos. Creo que pronto a verán un poco más clara.

Gracias a este pedacito de goma, los perros macho macho encontrarán la pista de los hornos-rana.



Tintin sigue a Mito dejando la casa al cuidado y vigiliando de Hernández y Hernández. Por su lado, el capitán se reúne con el Sultán, que parece que está al mando también una pista. Pero la Mito quien descubrirá la verdad en el camino, en unido metálico, navegado. Tintin irá de él una pared de roca se mueve lentamente y se ven la en salida de una gruta.

«¡Mito! ¿En qué século se cayó y una excavación? Bueno, varias».



Puro el tiempo justo de bajar a los peñales y

«¡Mito! La puerta se ha cerrado. Mito, ha salido por los peñales. Continúa, no. No hay otro camino».



Au final de la escalera resaca a nuestro amigo, un descubrimiento sorprendente.

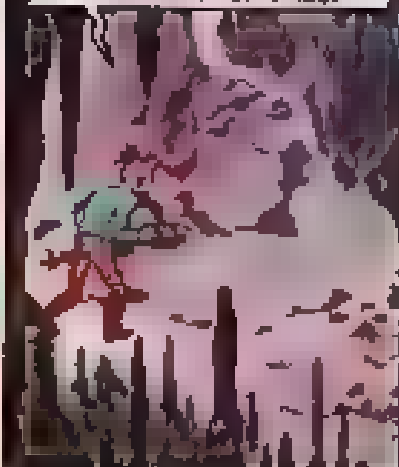
Obras de arte? Entorpecen la que rompan Hernández y Fernández. ¿Todas estas obras robadas en los museos?



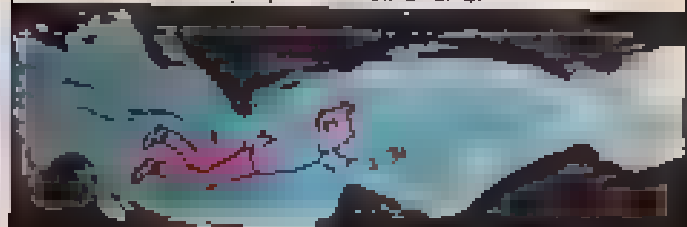
La puerta seguía cerrada. De momento si que a Tintin se encuentran en una salida.



¿Que se van respirando? Apuesto a que esta gruta se comunica por el lago.



Jumpando a toda naral al ver Tintin en su libro y aliviana e están.



Una raja? He caído en una trampa.

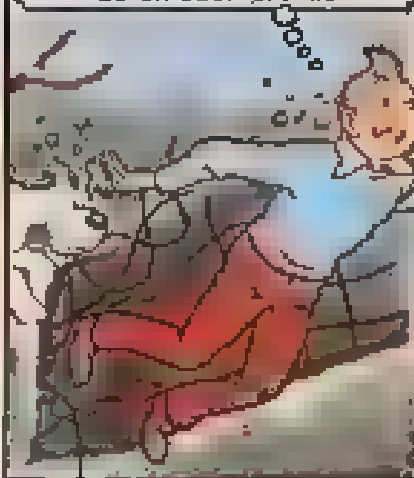


Tintín sacude desesperadamente a red metálica. Por suerte, Milú ha visto cómo subían a la superficie unas burbujas de aire y ayuda en ayuda de su amigo.



Consigue a rascar el obstáculo.

Bravo, Milú. Te has ganado un buen premio.



Mientras tanto en Villa Sprók'

¿Qué aparato más extraño, profesor.

No, no se trata de esteño. Es una pasta especial que va coloco aquí y al otro lado los sombreros de Hernandez y Fernández...



No hay más que empalmar la corriente. ¡Hop!



Y aquí tenemos la copia exacta de esos sombreros. Pueden producirlos, señores...



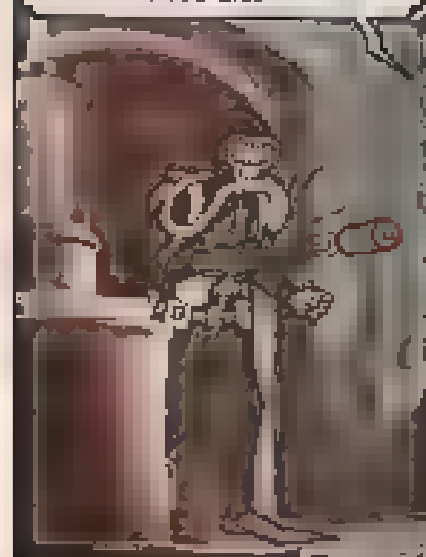
Pero... pero si se dañan...

¡Ya aún dirlo más! ¡Se dañan!

Si, desgraciadamente todavía no he encontrado el sistema de estabilizar las reproducciones, pero

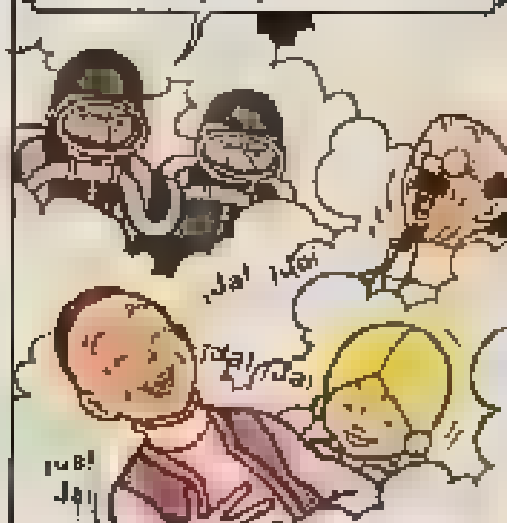


es cosa de pocos días



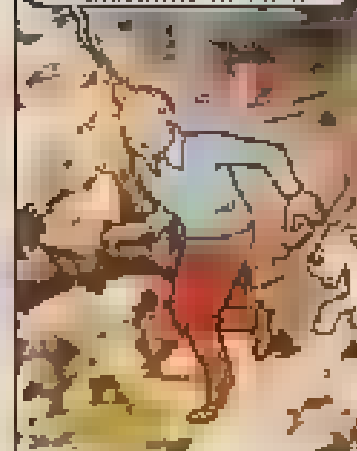
B
A
N
G

El gas hilarante ya hace efecto. Apoderémonos de los dos niños y huyamos



En aquel preciso instante, Tintín se acerca a Milú...

¿Qué es eso? ¡Están atacando la casa!





¡Mirá capitán! Según que los raptos entraron por aquí



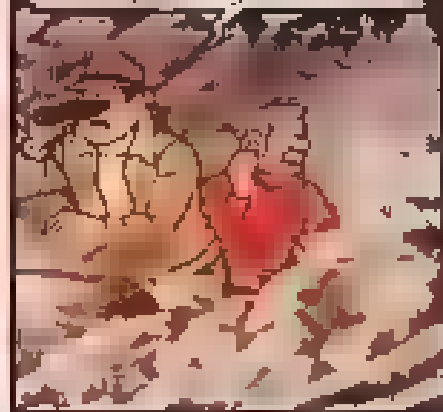
¡Quedese aquí! Yo voy a ver

¡buen! Pero cuidado! ¿eh?



Entre tanto, en el monte dos individuos vigilarán atentamente Villa Sprok"

Pronto va a ser hora de comenzar con el agente Ramses



Los visitantes se vuelven demasiado curiosos. Debo ir a verlos al Gran Tiburón.

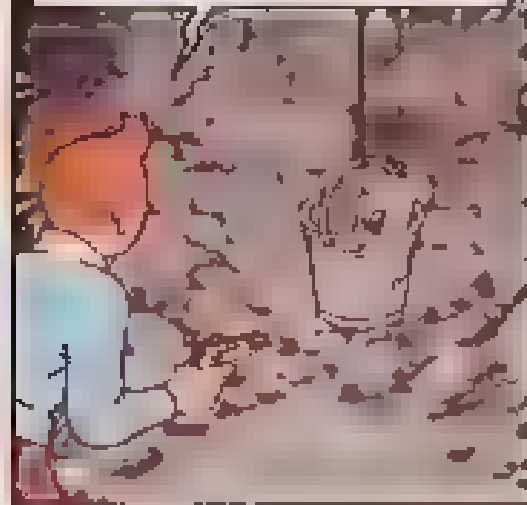


En el mismo instante

Una puerta "Adón de conductores"



¡Anda! El fondo del pozo! Y ahí, en ese cubo, el radio-ensortí



Me intriga la rara actitud de esa señora Vlek.



¡OOOH!

Las espías han cambiado mucho desde las riñas de Iván Hani, ¿verdad, señora Vlek?

Venga a casa.



Imposible entrar en contacto con Ramses ¿Qué pasará?



¿La señora Vlek una espía? No me cabe en la cabeza.

Venga, al nombre del jefe! Nos lo vais a dar por las buenas, si no.

Es inútil, capitán. La señora Vlek no debe de saber su nombre! No nos queda más que un recurso



Y un fin
las Tingo
expone
su plan
los capto-
res de
Buku y el
Nuechka los
llaman
ante el
Gran
Tiborón

¡Oh! Parece que
estoy oyendo al
mismo Tintín. Venga
tengo, a la orden!



Los tres niños van a conducir a los
dos niños a un subterráneo sinuoso
y los encerrarán bajo llave.

Sin miedo, sin vos
encontrará, sin una
aquí.

No lloras, Nínika. Estoy
seguro de que tú lo
conseguirás.

No Worries Muchacha. Estoy seguro de que todo lo conseguirás.

Hay que tenernos trabajo. Hay que tenernos las cosas, telefonos, las



¡Cuidado, granujinos!
Si Hernández y Fernández hacen bien lo que tienen que hacer, todo va sobre ruedas.

Si Heráclides y Fernández hacen bien lo que tienen que hacer, todo va sobre ruedas.

A pair of binoculars with a dark, textured body. The two lenses show a symmetrical view of a person wearing a wide-brimmed hat and a light-colored shirt, standing in front of a window with a dark frame. The background outside the window is bright and hazy.

Es imposible llamar a la policía desde la casa



Allí hay una granja. Con tal que haya alguien



¡Ahora, por favor! Tan sólo quisiera dar un telefonazo

Yo no entiendo nada. Y si usted me va a pegar un porrazo.



yo te arreo un telefonazo
No es muy hospitalario este granjero



Tuavía está ahí el vigaburneo. Luchisao.

Si. Voy a telefonar a la buendarmaskara.



¿Oiga? ¿Oiga? Es la buendarmaskara? ¿Oiga? ¿Oiga?



Pasa no me y lejos del lugar



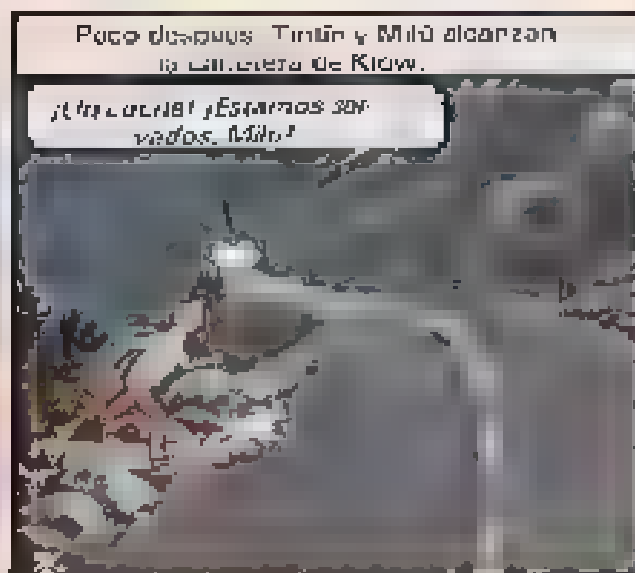
¿Oiga? ¿Oiga?
Por O. wakar! El teléfono kaput!!

Hun sabiendo las cosas, es muy seguro. Varios, Mili.



Poco después Tintín y Milú alcanzan la carretera de Kiow.

¡Mili! ¡Luchis! ¡Estamos salvados. Mili!

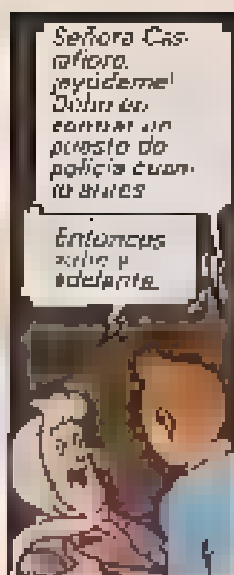


¡Eh! ¡Atro! Claro, no puede entrar de otro modo!



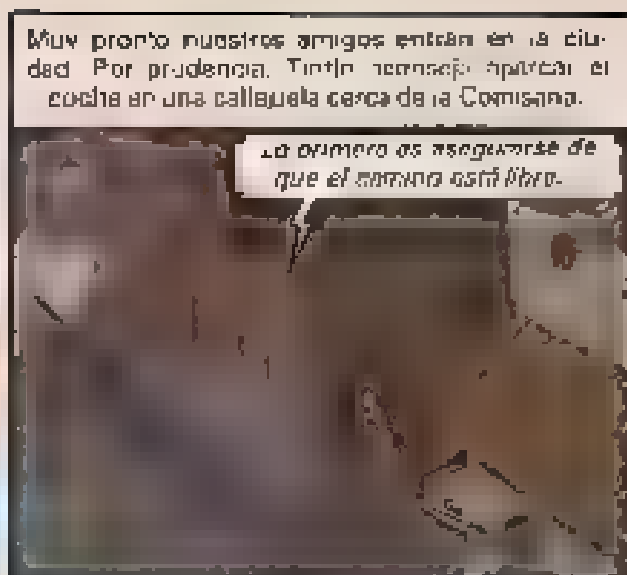


«La señora Castañeda,
Tintín ¿Qué haces aquí, solo,
en medio de la carretera, en
esta mala posición?»

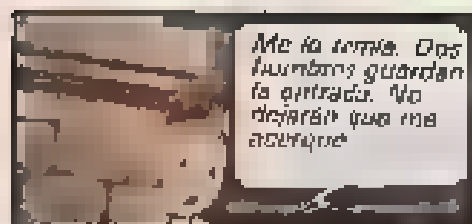


Señora Cas-
tañeda,
¡ayúdame!
Quiero en-
contrar un
puesto de
policía cuan-
to antes

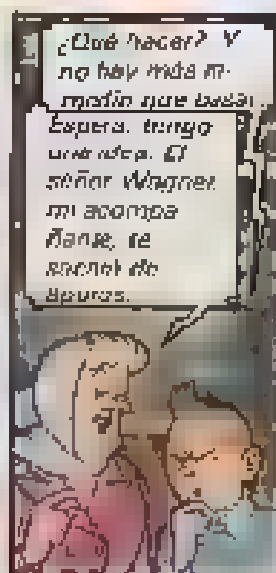
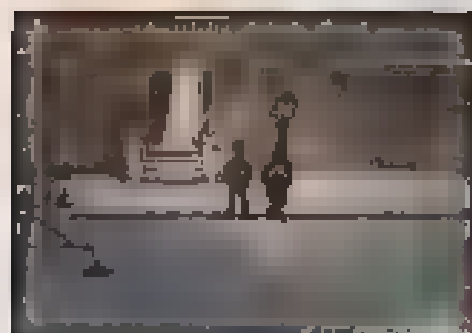
Entonces
vén y
adelante.



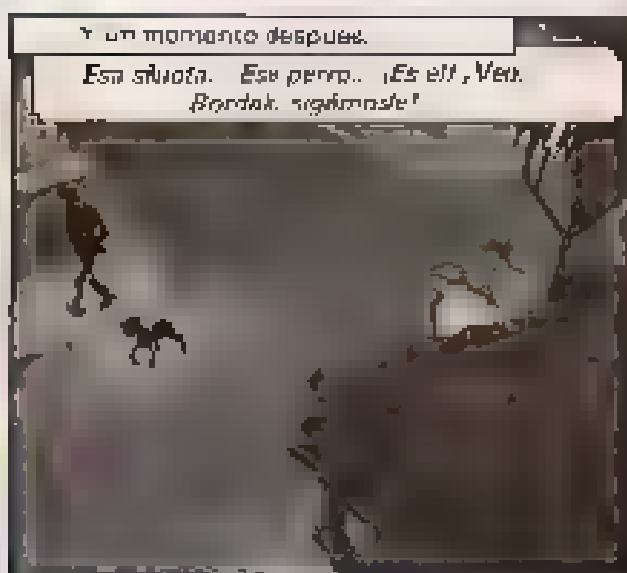
Lo primero es asegurarse de
que el camino está libre.



Me lo temía. Dos
hombres guardan
la entrada. No
dejarán que me
adelante.

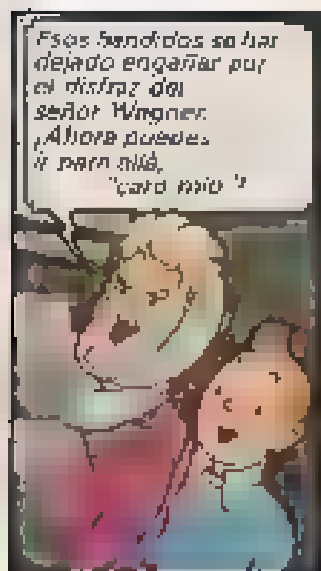


¿Qué hacer? Y
no hay más in-
formación que usar.
Espera, tengo
una idea. El
señor Wagner
me acompa-
ñará, te
salvará de
aquí.

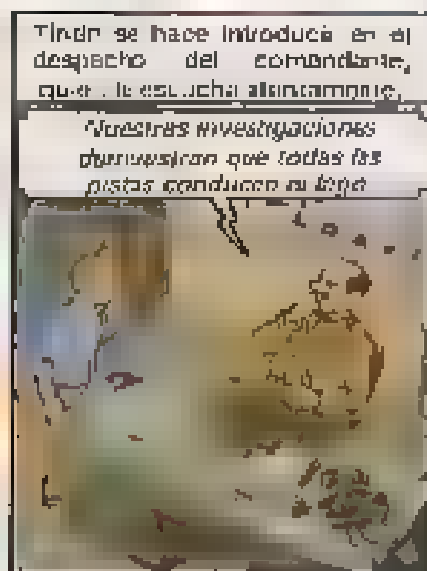


Y un momento después.

Esa situación. Ese perro... ¡Es él, Ven.
Bordak, séguelos!



Esos banditos se han
dejado engañar por
el disfraz del
señor Wagner.
Ahora puedes
ir para allá.
"cero mil" "



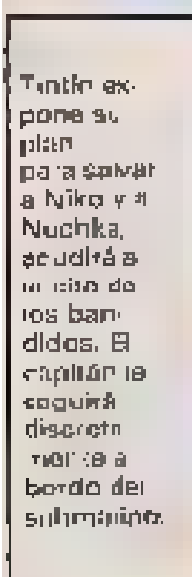
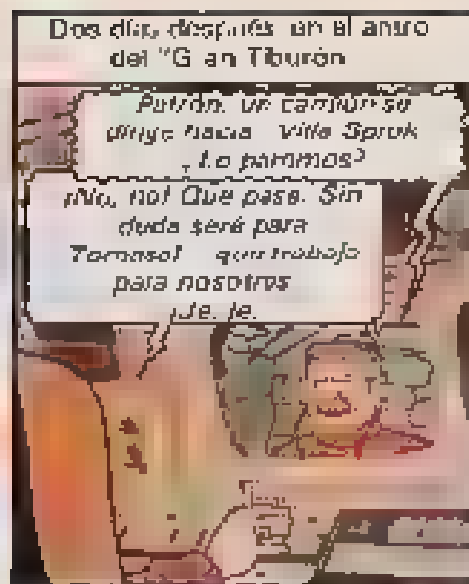
Tintín se hace introducir en el
despacho del comandante,
que le escucha atentamente.

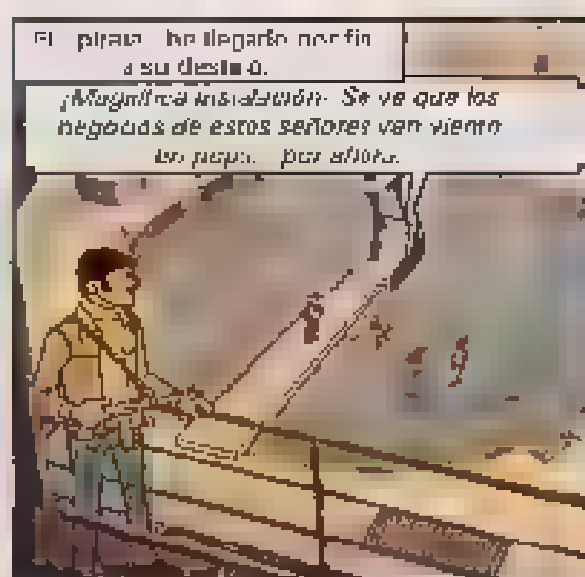
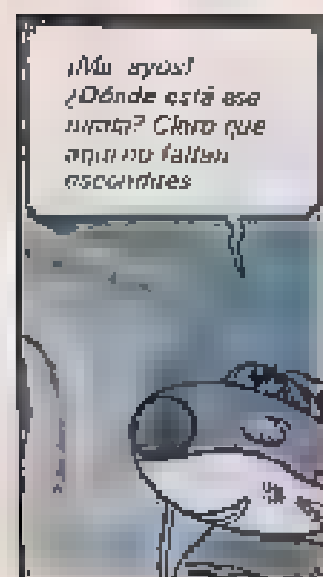
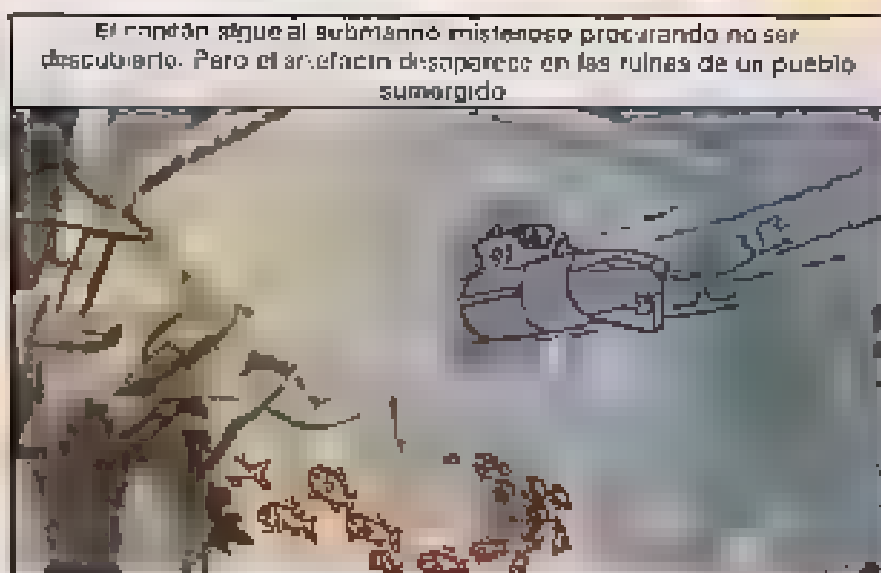
Nuestras investigaciones
demuestran que todas las
pistas conducen al lago.



Para la mitad de
las aguas se en-
contran en la
zona de Bor-
duna, lo que es
una lástima.

Ya una combinación
diplomática en perspec-
tiva. Comandante,
¿cuánta carta blanca y
vuestro apoyo. Me voy
a lo que voy a hacer



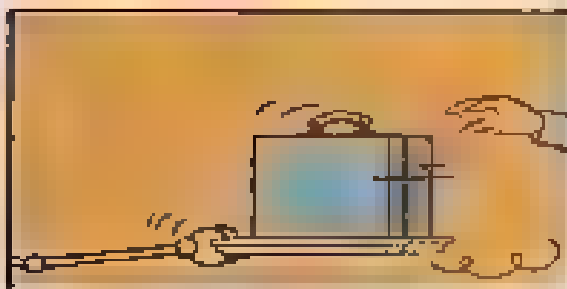


RASTAPOPLLOS

¡Naturalmente! ¡Siempre
yo! ¡Y más vivito que
nunca, muchachos!



Eso es el famoso aparato para copiar
los objetos. ¡Magnífico! Déjalo
sobre esta bandeja amiga.



Ya tiene el
aparato. ¿Dónde
están los niños?

¡Ah, sí! Esos
simpáticos
pequeños. ¡Ve a
buscarlos, Ralph!

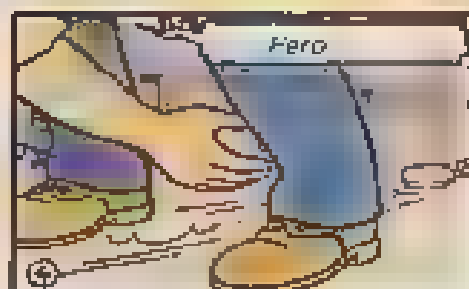


Pero entre tanto.

Me piroca que he encontrado la ma-
nera de salir de aquí. Oye lo que vamos
a hacer.



¡Oh! Pero
ya los (v)eo!



Pero

¡Ya está! Ya es mío.
¡Nuchaa! Las llaves!
¡De prisa!

Suéltame ya, soy
quillo del diablo.



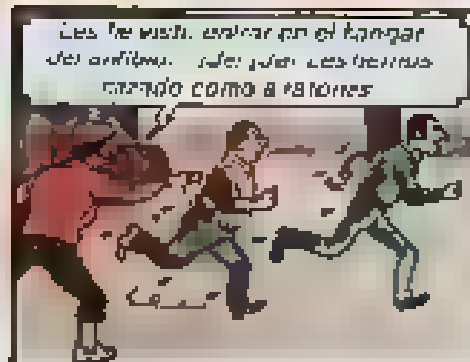
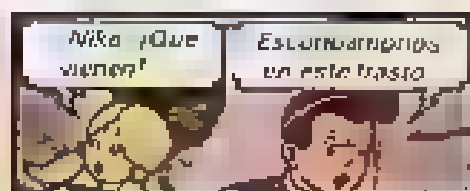
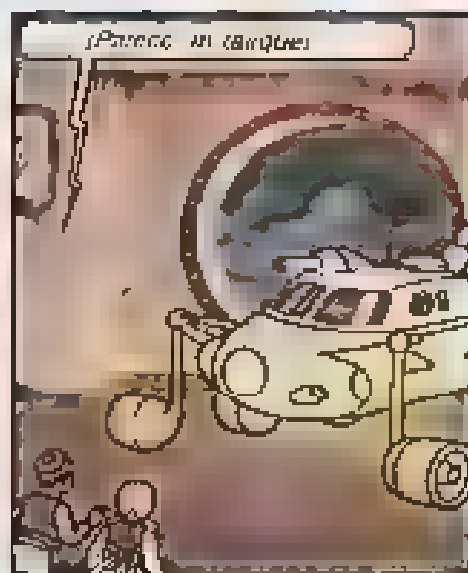
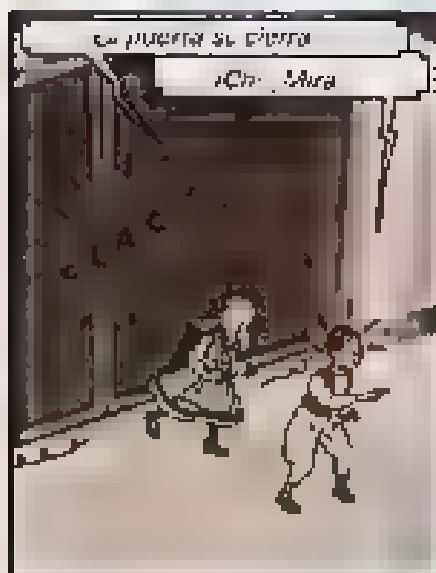
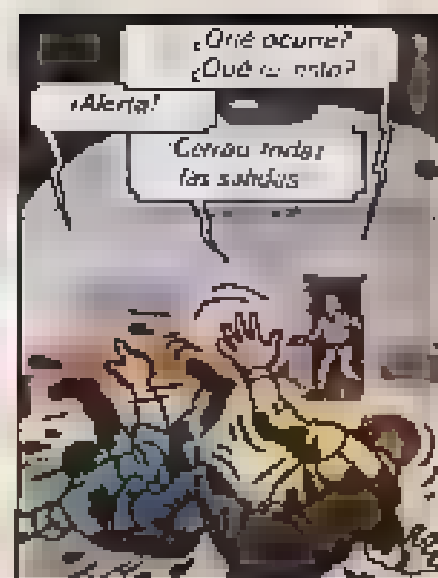
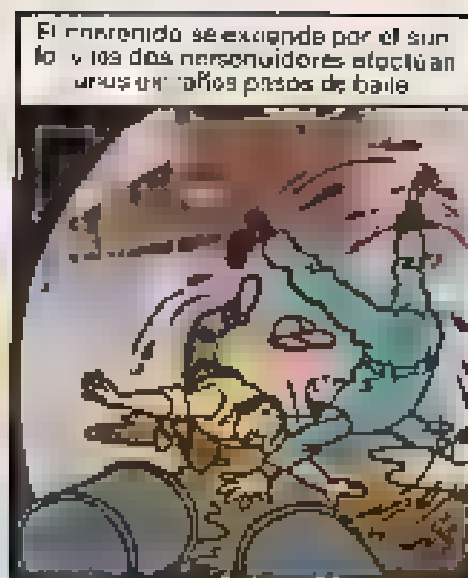
Como quiera. ¡Hapi!

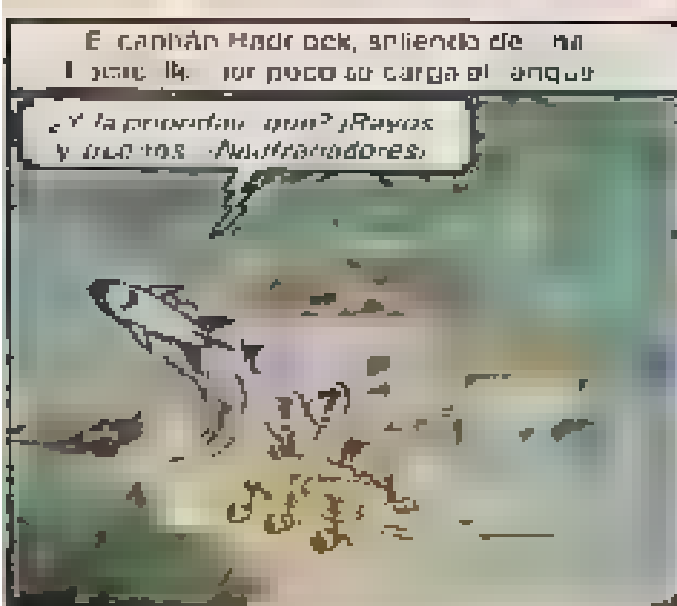
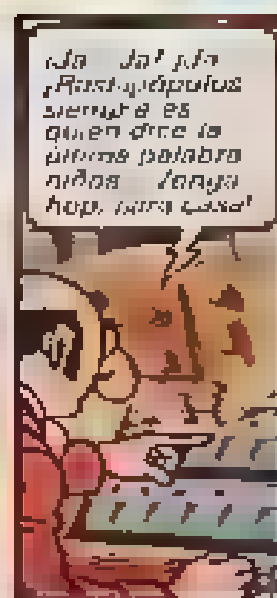
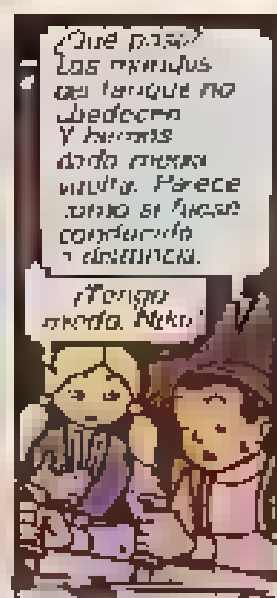
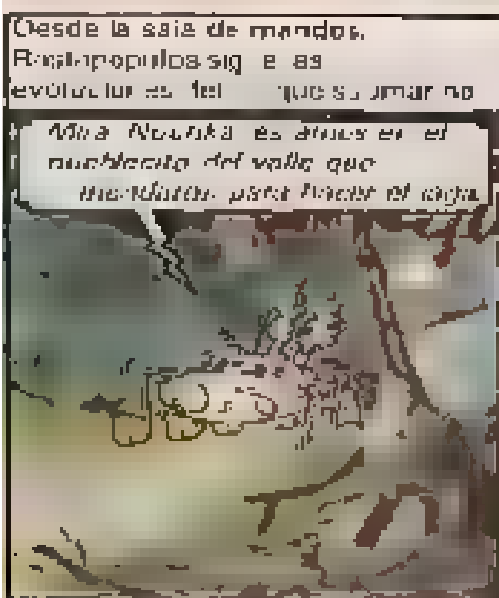
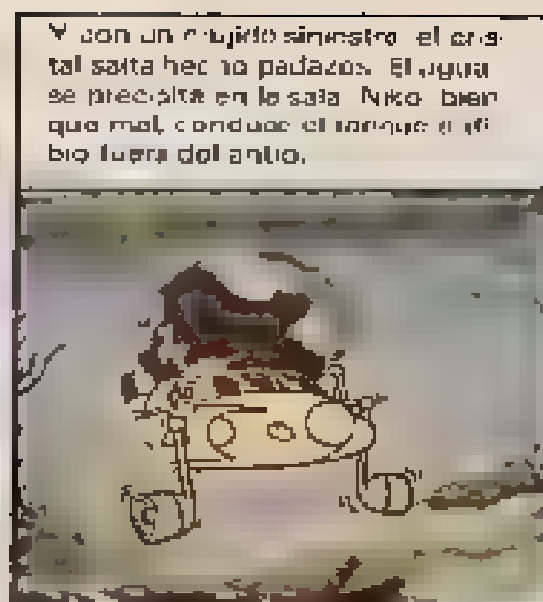
La puerta se está
abriendo! ¡Huyamos!

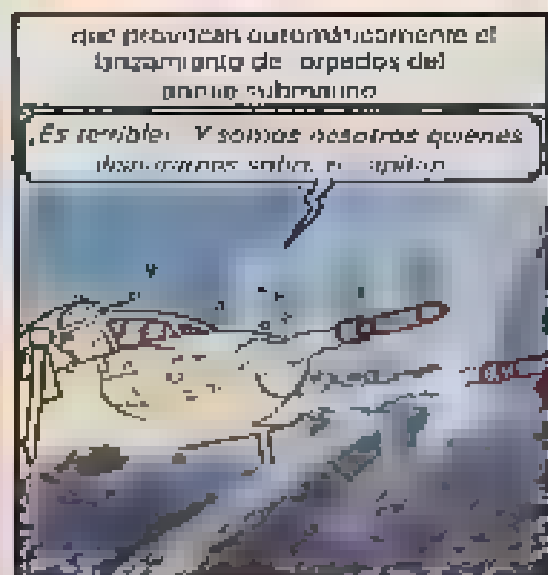
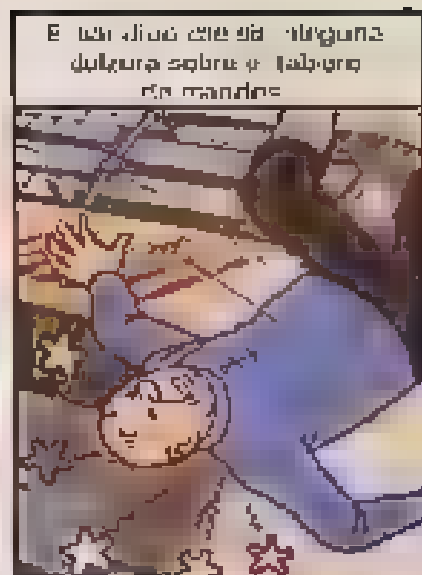
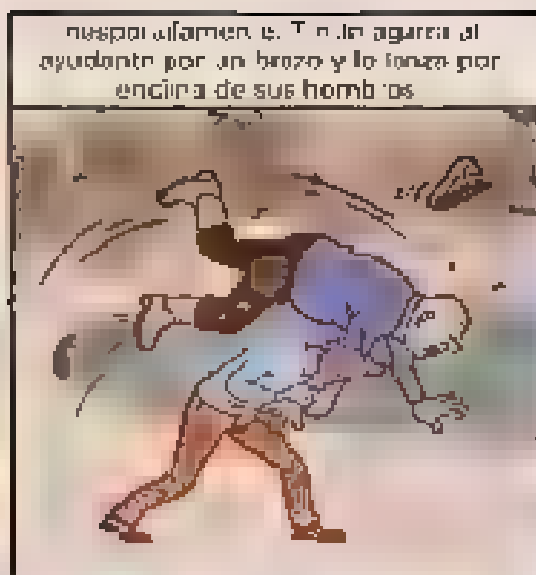


¡Pero! ¡Pero! ¡DETENEOS!

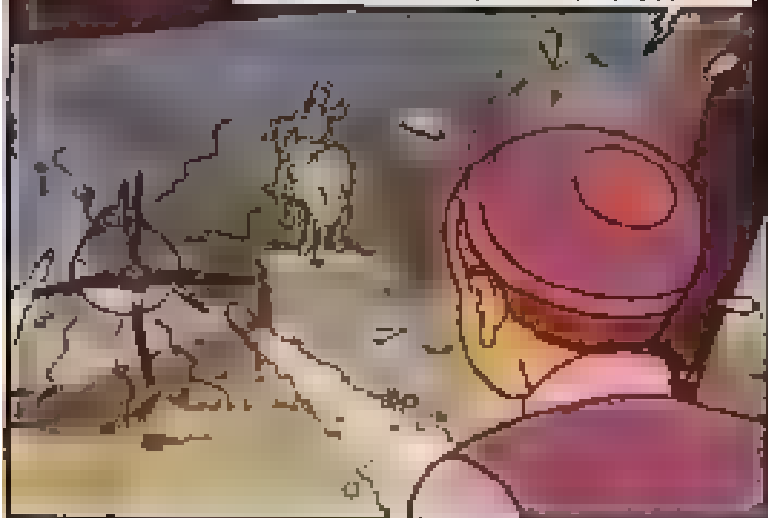




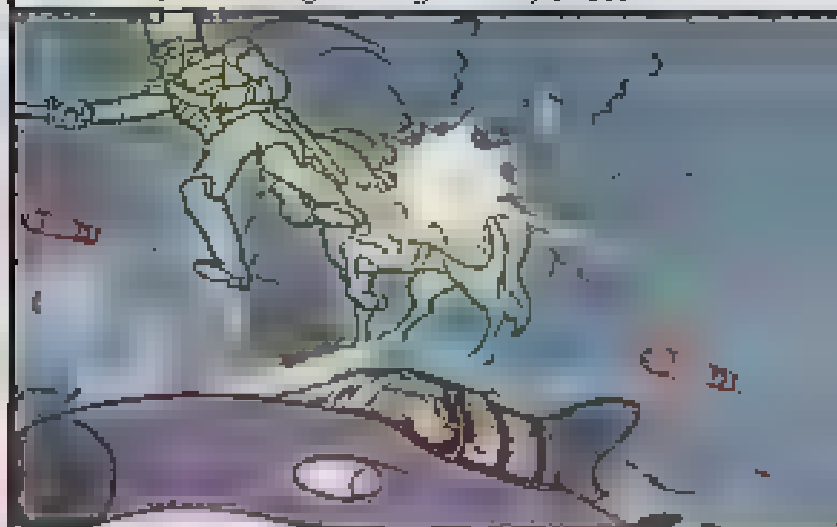




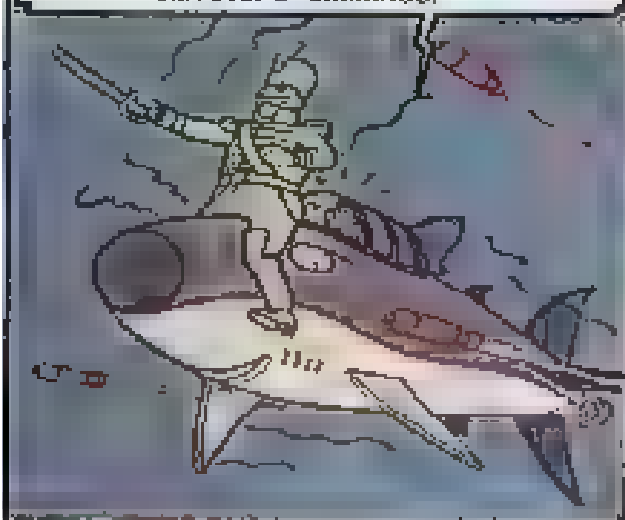
Hay que parar este tiroteo inmediatamente, sea como sea



Uno de los torpedos de de Iano en una estatua y desahoga a un general glorioso



¡Me van a abollar la carrocería carnstos!



Entre tanto en la guarida de Rastapópulos.

¡Ya es nuestra jeta!

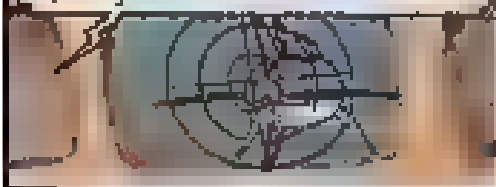
¡Sotradimo!



Todo vuelve ya a osiar en orden, ¡es preciso que localice de nuevo a ese maldito submo río!



¡Ah! ¡Aquí está! Ahora dirija mos el ataque... ¡A... así! Yo lo tengo a tiro. ¡Fuoge!



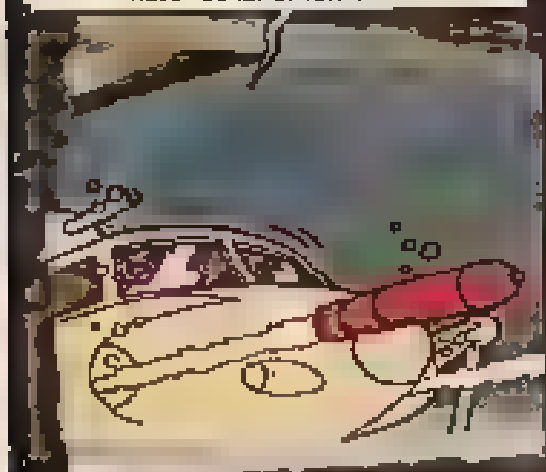
Escondémosnos entre las ruinas. Es la única manera de escapar a su campo de tiro.



¡Demasiado ruido!



¡Qué horror! ¡El submarino ha sido alcanzado! Y no puedo parar esos malditos lanzatorpedos.



Desamparado del todo, el submarino se hunde en las profundidades del lago.



¡Hurra! ¡El bandido ya está fuera de combate! ¡Y ahora, vayamos por los simpáticos pequeños.



Ahí están. Bueno, voy a guiarles hasta la base. ¡Ja ja, ja! El rescate se ha terminado.



Mientras viven esos granujillas te enseñaré mi pequeña lección. Van conmigo, cuando Tintín



Y engañado por los gorilas de Rosapópulos, Tintín es introducido en una inmensa sala.

¿Qué te parece? Y aquí sólo hay piezas auténticas, naturalmente, de las que el aparato del profesor Tornasol.



¡Va a perder millones de preciosas piezas auténticas! ¡Ja ja, ja!



La ambición va a perderla, Rasapópulos.

Y a lo que te va a perder es la candidez ¡Levántese! ¡Ya subid donde.



En aquel momento el tanque submarino, clanging, entra en su hangar.



¡Ah, ¡tenemos fracasado!

¡Y el pobre capitán Haddock. ¿Qué dirá Tintín?



Mis wires están...

¡Pero! Las 'virecillas' han sido recuperadas.

Luego nos ocuparemos de ellos. Ahora voy a ensayar este maravilloso aparato.



Empezamos por un objeto sencillo, por ejemplo, esta caja de cigarrillos. La coloco aquí. A. otro lado, un trozo de la pasta especial.



Rastapopoulos aprieta un botón. Los rayos entran en acción.



¡Ja, ja! ¡Ja! ¡Magnífico! Eso es perfecto!



¡Eh! La imitación parece más convincente...

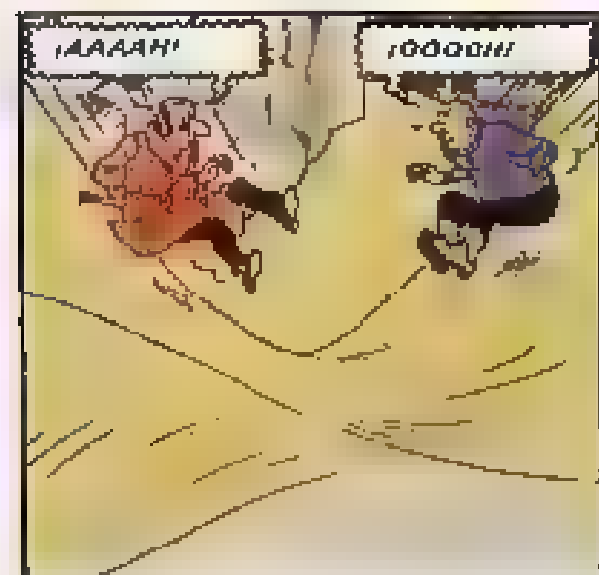


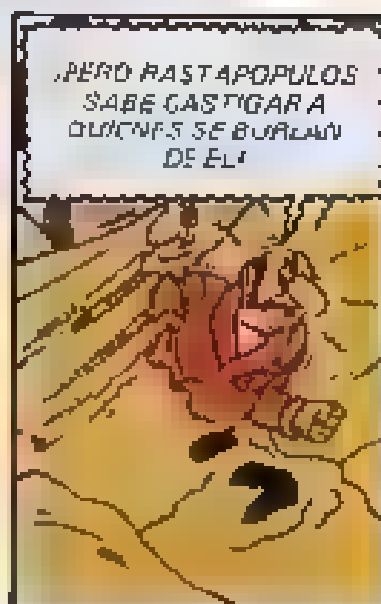
¡No, hombre, no! Vaya.

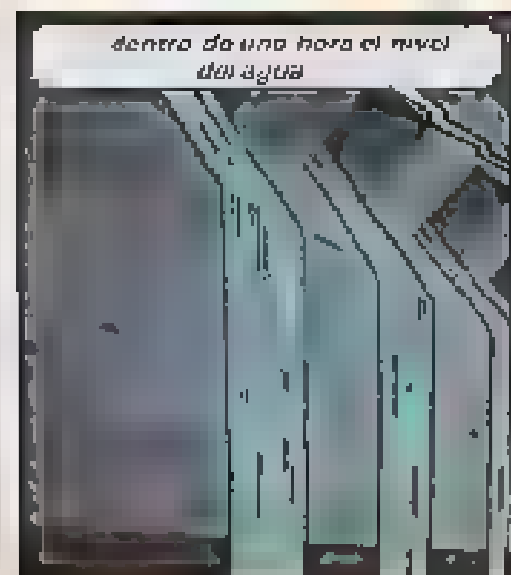
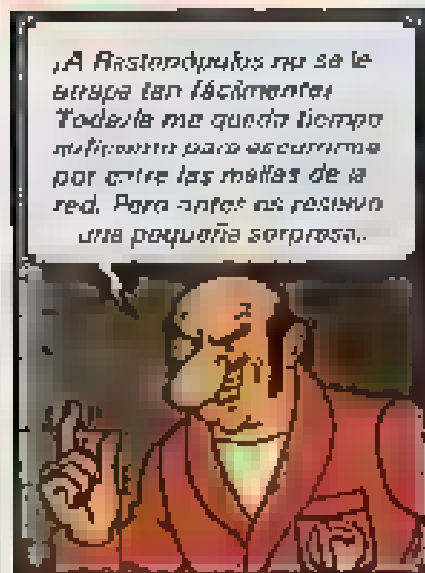


¡PERO! ¡PERO!









¡Rastropópulos, es estád
más fuerte que un titubant!
Habría prometido soltar a
estos pequeños

Sí, pero era a
cambio del
verdadero
aparato.

Queréis hacerme
una jugadita,
¿verdad? ¡Pues os
habéis equivocado!
¡Adiós. Y recordad,
dentro de una hora,
BUUM, BUUM!

¡Pobres amigos míos, creo
que estamos perdidos! El
dispositivo está fuera de
nuestro alcance. Es imposi-
ble destruirlo

Mientras va río,

¿Lo habéis comprendido bien? Por equipos de dos,
me subís el baúl y lo metéis en la gruta

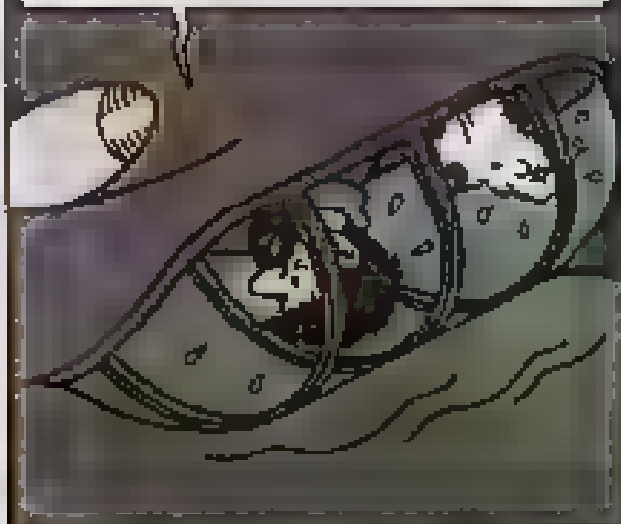
Esta bien, jefe

Las órdenes de Rastropópulos son ejecutadas al momento.
Los hombres-rana entran en acción, llevándose de a
maestría el precioso cargamento

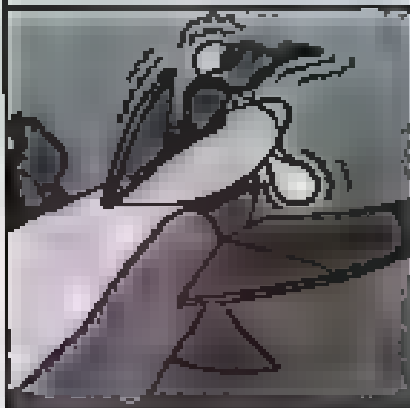
Pero lo muy lejos de allí.

¡Rayos, truenos y centellas! No hay
manera de poner el motor en marcha. Mi
querido baúl ¿qué va a ser de
nosotros?

Voy a intentarlo otra vez



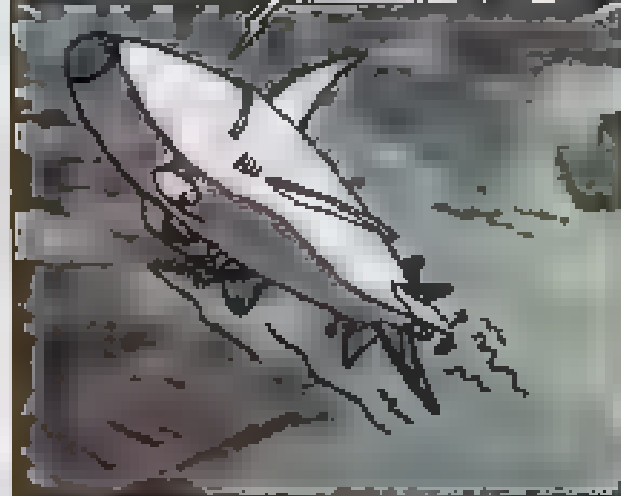
El capitán acciona desesperadamente el motor de arranque. La hélice, atascada por el timón estropeado, vibra violentamente pero permanece inmóvil.



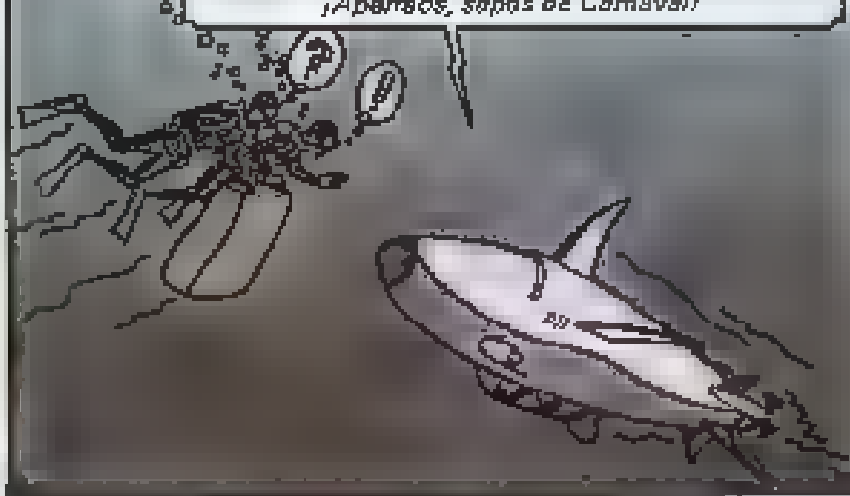
Subitamente, la plancha torcida se suelta y la hélice se pone en movimiento



¡Hurra! ¡Ya subimos! Patas arriba, pero no importa.



¿Qué nos son esos dos señoritos, ¡gracias y muchas! ¡Apartaos, sapos de Carnaval!



¡EH!



Mientras tanto...

¿Nada nuevo, Hernández?

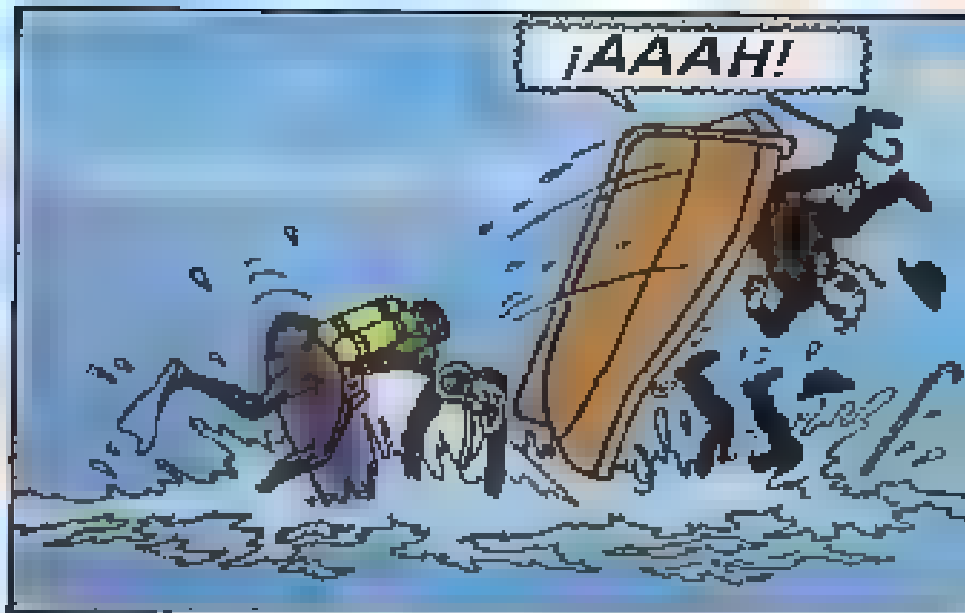
Nada nuevo. Fer-
nández. Ni la menor huella del
capitán. Se lo han tragado
las aguas





¡Calle, veo como una
sombra. ¡Y subo!

¡Ten cuidado!
A lo mejor es
una ballena.



¡AAAAH!



Es el submarino del profesor Tor-
nosoff! Pero ¿dónde está la cabina?
¡Esos bandidos le han
desmontado!

Yo aun diría más, ¡Le han
desmontado esos
bandidos!



¡Capitán! ¿De dónde viene?

¡Aah! Un poco de aire.
Cru que nunca conseguiría salir
de ese cascarón, ¡rayos y
truenos!



¡Miren! Una lancha que viene
en nuestra ayuda!



¡Policia lluvia! silencio. ¿Quién
de ustedes es el capitán
Haddock?

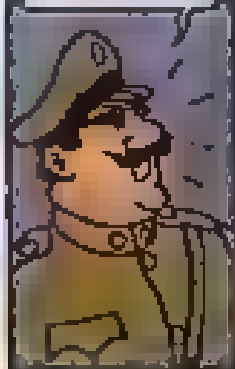


Soy yo. Yo sé dónde
está Tintin.

Tintín, Nika y Muchka son prisioneros de los tiburones del lago. Esos bandidos tienen una guarda escondida en el mismo sumergido. Para liberar a los niños hacen falta hombres-
rara. Pero hay que apresurarse, rayos y truenos!



De acuerdo. ¡Fuj!, de la señal de alerta ¡fuer ayuda a esa gente a subir a bordo.



Mientras tanto.



¡Uff! ¡No hay modo de romper estas cadenas!

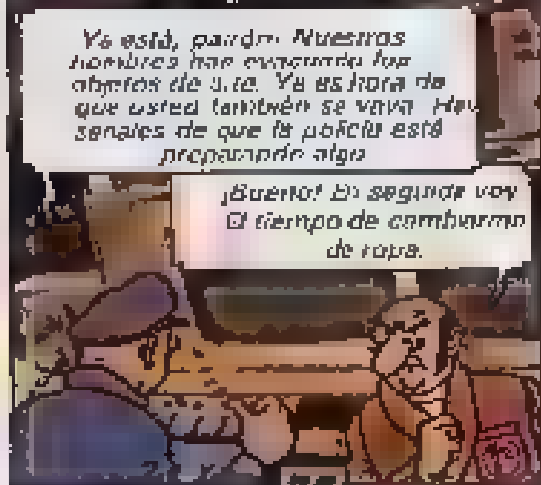
Intentemos arrancar la tubería.



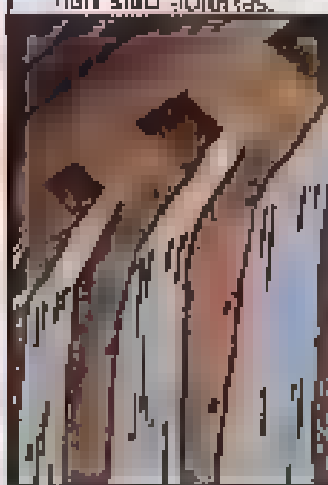
En el mismo instante en la sala de mandos de Rusnapópolis.

Ya está, padre. Nuestros hombres han encontrado los objetos de oro. Ya es hora de que usted también se vaya. Hay señales de que la policía está preparando algo.

¡Buena! En segunda vez el tiempo de cambiar de ropa.



Todas las compuertas de la base han sido abiertas.



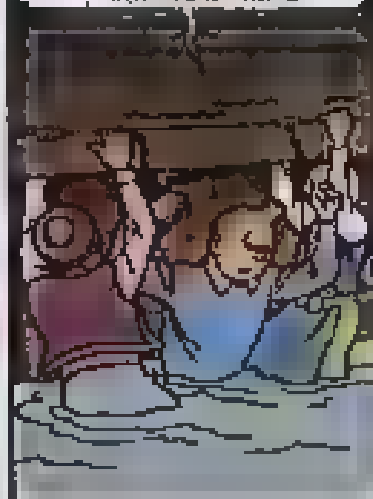
¡El submarino está listo para zarpar jefe!



La esclusa se llena de agua. Se abre la puerta y el submarino desaparece en la profunda del lago.



¡Un salvador amigo! Tintín más fuerte.



¡Fuerza! Ya estás libre, Tintín!

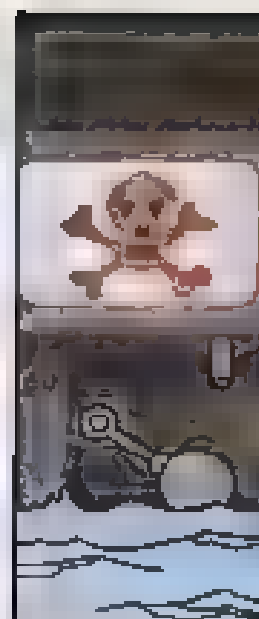
Sí, pero salgamos de aquí antes de que todo esto estalle.



¡De prisa! Estoy seguro de que Anarópulos no esperaba.



La puerta está cerrada, claro! Y hay que salir de esta ratonera a toda costa! Todo puede volar de un momento a otro!



Mientras tanto, en el submarino de Anarópulos.

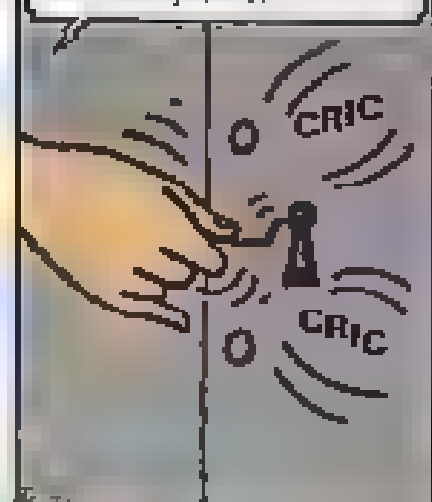
¡Ah, qué! Tan sólo unos minutos y uso cuando Tintín va a recortar unos cuantos centenares de toneladas de agua sobre su mechoncito...



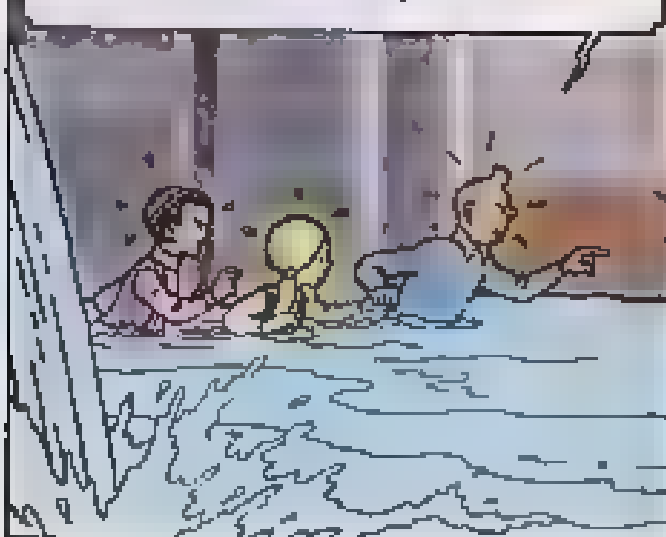
Nuechka, dame esa horquilla.



¡Ya está! He podido torrar la cerradura. ¡Salgamos pronto!



Ahí, cerca de ese estanque por el que el submarino me ha conducido a la base, hay una esclusa.



Por aquí podremos salir y alcanzar la superficie del lago.

¡No lo conseguiremos nunca, Tintín!

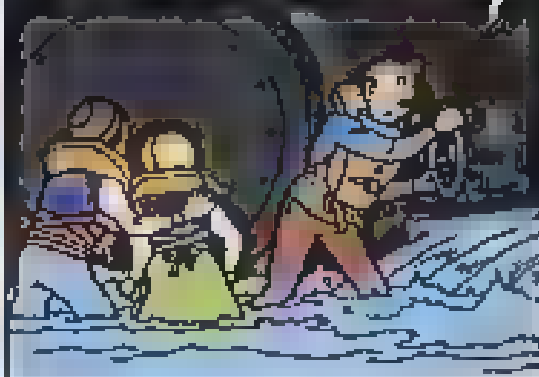


¡Ahí está la esclusa! Puntos estos son
vavvvas y entrenas



Después de haber cerrado hermética-
mente la pesada puerta, Tintín manipula
un volante y E agua sube rápidamente

Creo que vamos a salvarnos, amigos
¡Es cuestión de segundos!



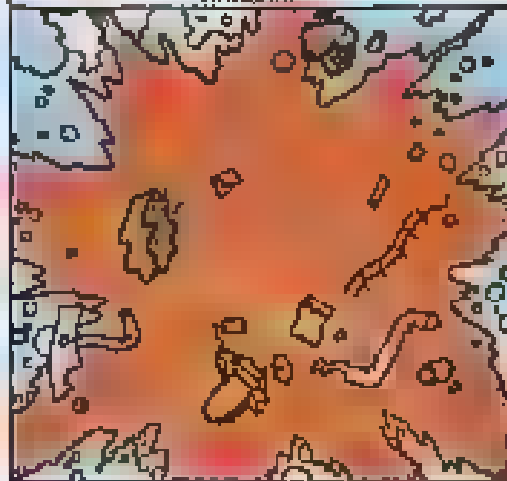
¡Tened bien de mira los submarinos!
¡Oy a abrir la esclusa!



En el mismo instante:

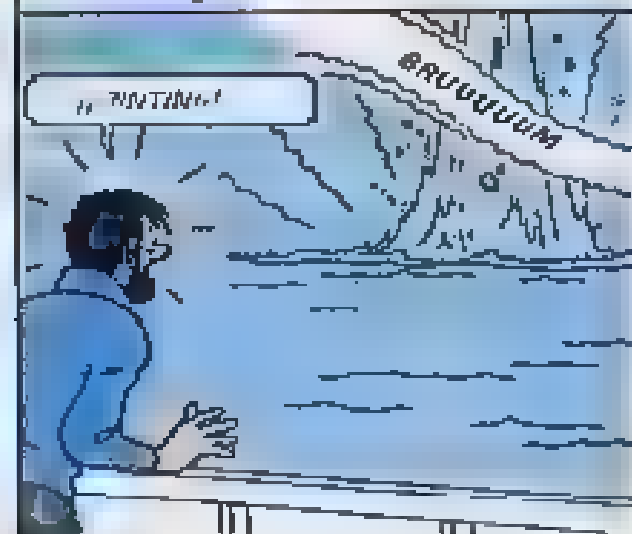


Una gran explosión sacude la base
secreta hasta el último de sus
rincos



Un enorme pégar se eleva hacia el cielo

¡TINTÍN!



¡JA! ¡JA! La
hora de la ven-
ganza ha sona-
do! En este mo-
mento, nuestros
pequeños preson-
ajes deben
estar ya un poco
asustados.



¡EH!

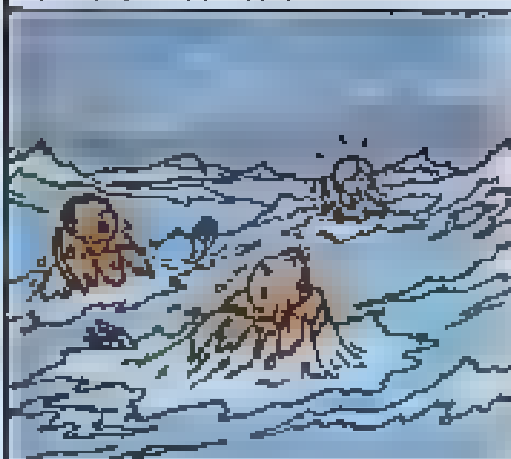


¡Ah! ¿Qué ha sido eso?

¡Es por la explosión, jefe. Pero he
podido enderezar el submarino.
¡Todo va bien!



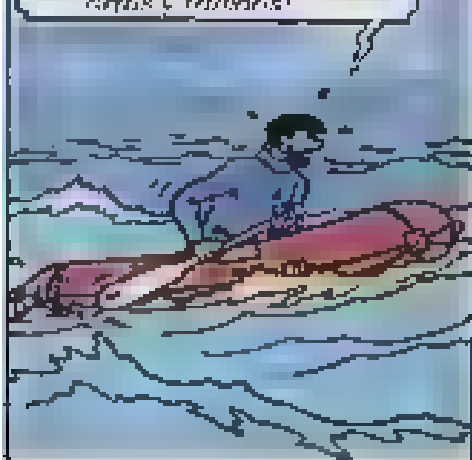
El lago está agitado como si de
pronto hubiera estallado una tem-
pestad. De repente surgen de
entre las olas tres cabezas



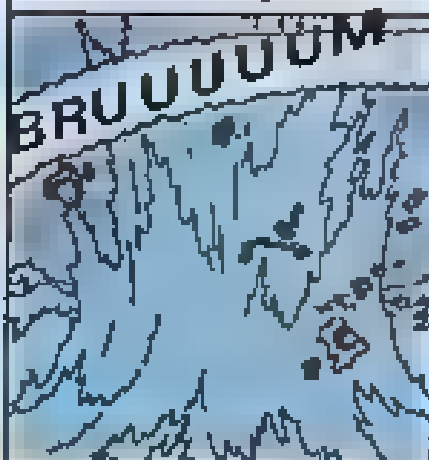
¡Mirad! ¡Tantín
¡Nikol! ¡Natchka!
¡Están vivos! ¡Pronto
¡los sacará!



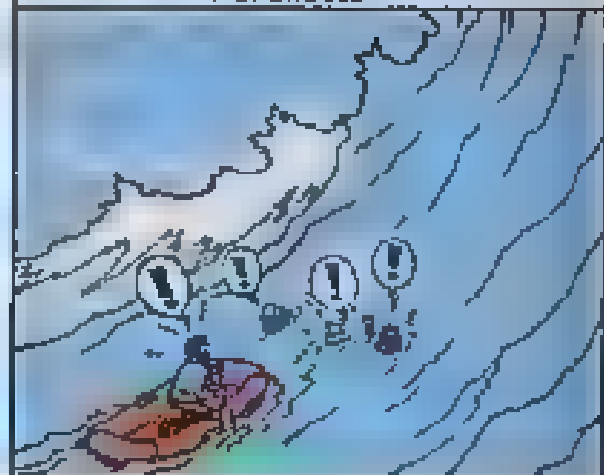
¡Ahora, amigos! ¡Voy
con vosotros. ¡El capi-
tán Haddock está aquí,
vivos y felices!



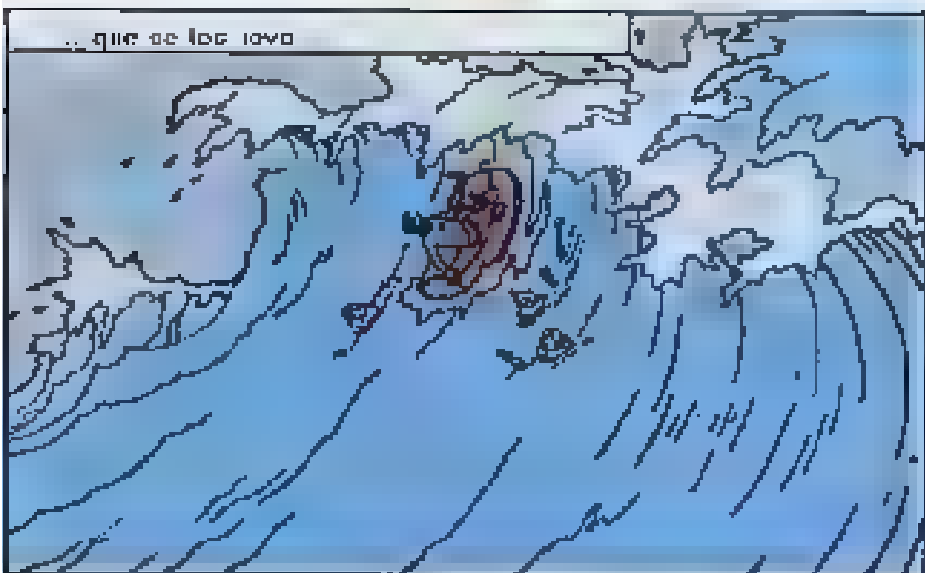
Una segunda explosión, más
terrible todavía, conmueve in-
mensa de las aguas.



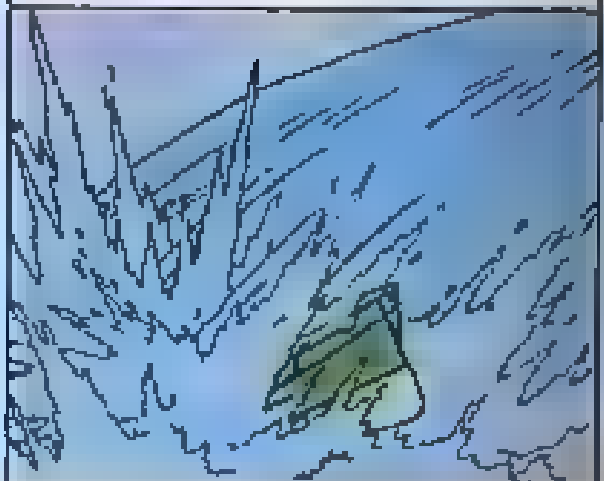
Ante nuestros aterranzados amigos
se levanta como un muro una ola
monstruosa



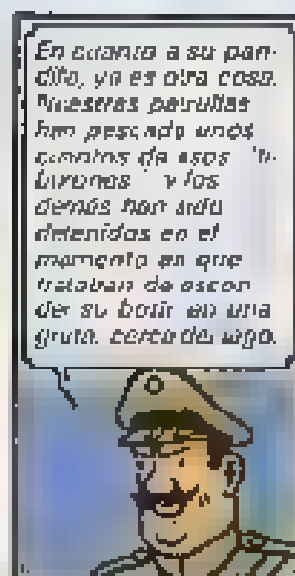
... que se los lleva

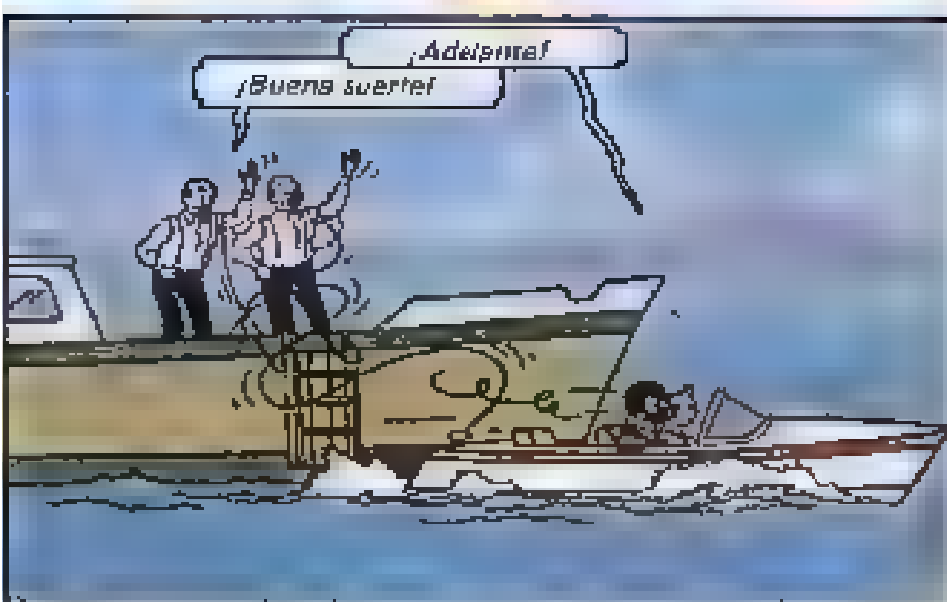
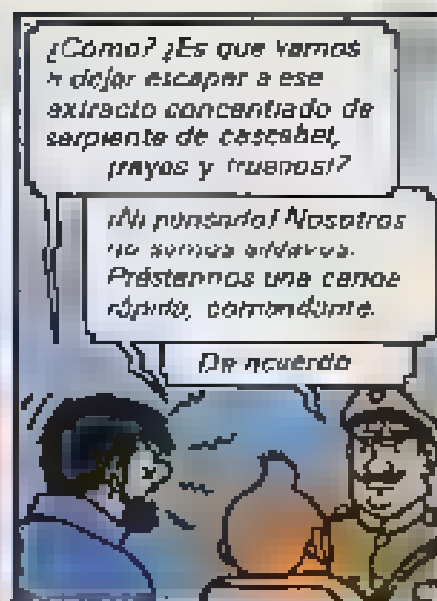


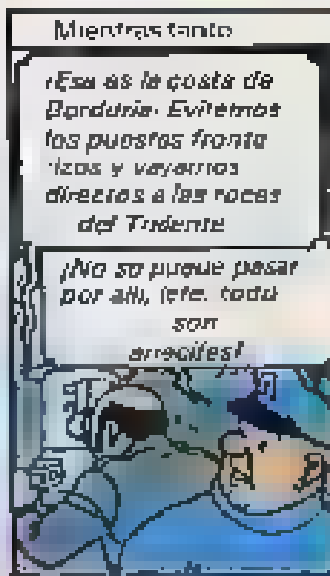
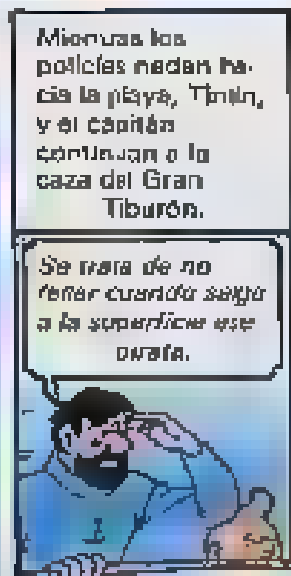
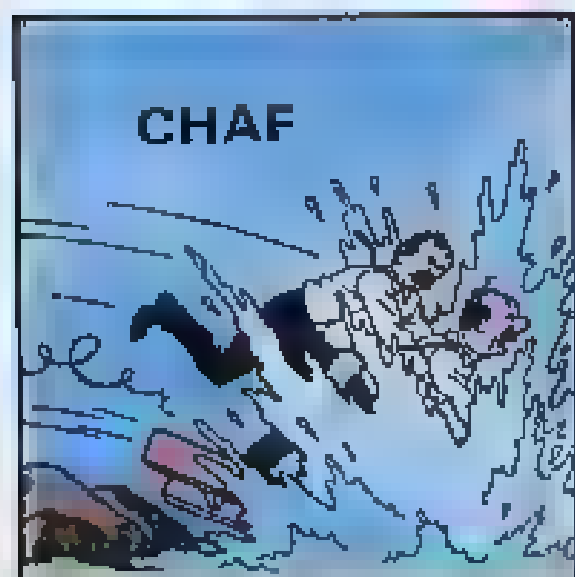
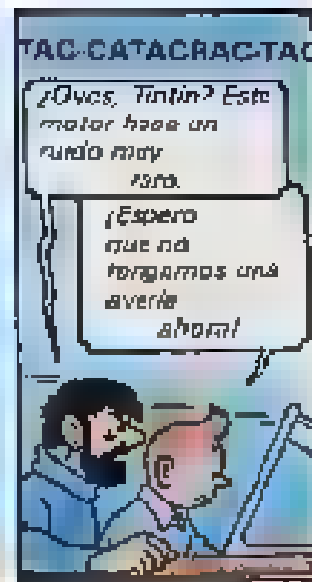
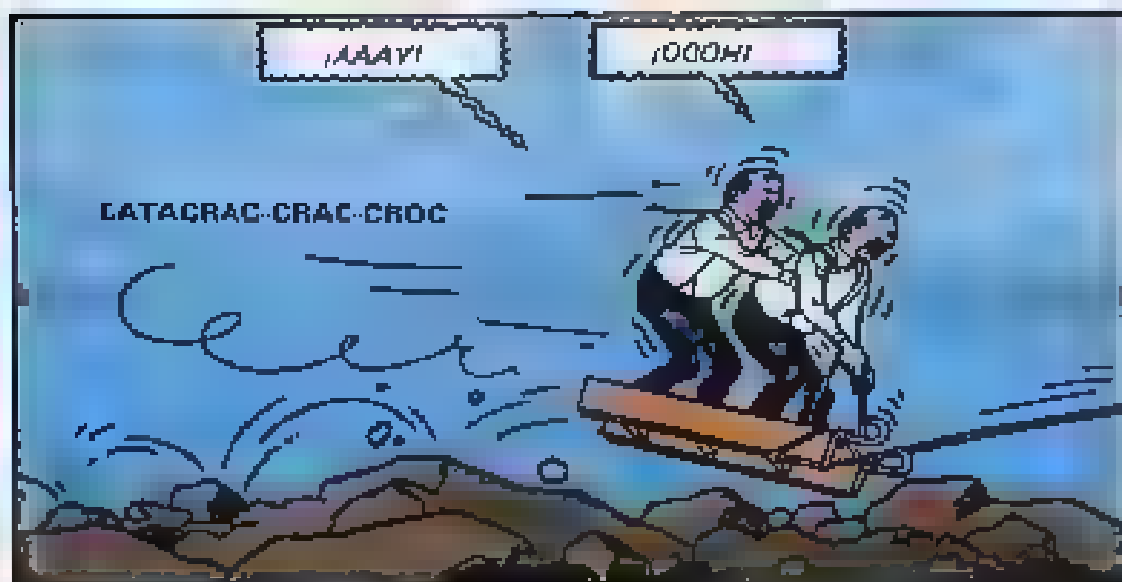
En medio de un ruido ensordecedor, cae
enfrente de la rancha de la policía.



Durante unos segundos interminables, la embarcación queda a merced del enorme torbellino. Cuando por fin vuelve la calma, lo canon de las policías aparece indolentemente...







Ya está que hay arrecifes, pero
pasaremos por debajo. Lo tengo
todo calculado de antemano.
¡Vamos allá!

A velocidad reducida el submarino
penetra en el pasadizo

Vaya. Me parece que he
olvidado algo.
Pero ¿qué?

¡EL PERISCOPIO!
¡He olvidado bajar
el periscopio!

CRAC

¡Ah! ¡El casco está
agujereado. De prisa!
¡A superficie!

BANG

Mientras tanto

Nada todavía. Si. Ahá abajo, del
otro lado de los arrecifes. Una
maricha de arena!

¡Es el submarino! Debe
de tener avería!

¡Va a embarrancar en la playa!
¡De prisa. Tíntin antes de que
se nos escapen!

En el submarino de Rastapó-
pulos, a atmósfera es muy
tensa.

¡Ha sido culpa tuya, imbécil!
¿No podías habernos dicho
antes lo del periscopio?

Pero jefe si ha
sido usted quien.



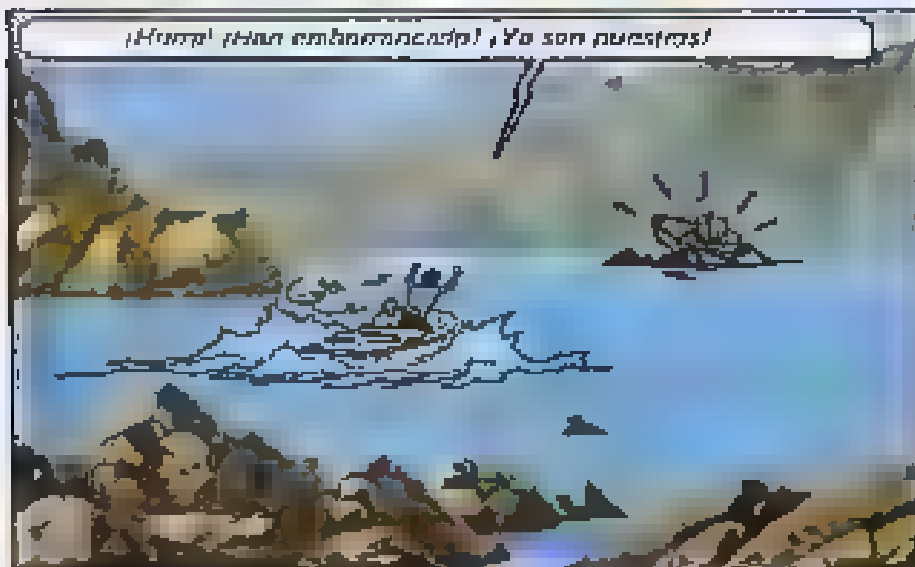
¡Cálzate la boca! Eres un
incapaz. No sirves para nada.
¡Quedas despedido!



¿Y ahora esto
qué es?



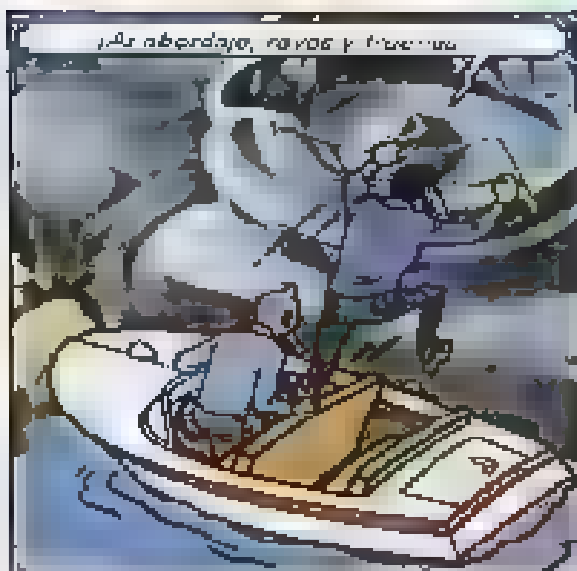
¡Hump! ¡Han embarrancado! ¡Yo son puñetas!



¡Ah! Conque me despido, ¿eh?
¡Pues bien ya se encará usted
solo! Yo me voy!



¡Al abordaje, rayos y truenos!



¡Ahí los tengo!

¡AAAHH!



¡Oh, jefe. Se es...
sueño!

¡Un fantasma!

¡Un
fantasma?





La embarcación, conducida por Tintín, encuentra a mitad del lago una lancha de la policía silvática, que recoge a todos los pasajeros y los conduce a "Villa Sprök". El comisario, los niños, Hernández y Fernández, el profesor Tornasol y los perros Sultán y Mito les esperan...







*** FIN**

ALBUMES HERGÉ

Las aventuras de Tintín

Titulos publicados, por orden de aparición en lengua original:

Tintin en el Congo
Tintin en América
Los cigarrillos del faraón
El Lobo Azul
La oreja rota
La isla Negra
El cetro de Ottokar
El cangrejo de las pinzas de oro
La estrella misteriosa
El secreto del «Unicornio»
El tesoro de Rackham el Rojo
Las siete bolas de cristal
El templo del Sol
Tintin en el país del Oro Negro
Objetivo: la Luna
Aterrizaje en la Luna
El asunto Tornasol
Stock de coque
~~Tintin en el Tibet~~
Las joyas de la Castafiore
Vuelo 714 para Sidney
Tintin y el lago de los tiburones
Tintin y los «Pícaros»

Las aventuras de Tintín, reportero del «Petit Vingtième», en el país de los soviets

El museo imaginario de Tintín

Las aventuras de Jo, Zette y Jocko

El testamento de Mr. Pump
Destino: Nueva York
El «Manitoba» no contesta
La erupción del «Karamako»
El valle de las Cobras

Tintin Cine

El misterio de «El Toisón de Oro»
Tintin y las naranjas azules

Cuadernos de pintura Tintin

Serie grande (6 volúmenes)
Serie pequeña (6 volúmenes)

